

Georges Salmon

4 rue Paul Gimont – 92500 RUEIL MALMAISON

01.47.52.03.57

06.63.78.28.06

georges.salmon@gmail.com

<http://almacis.fr/top/georges.salmon>

www.collectifreciproque.org

né le 15 février 1958 à Suresnes (92)

Nationalité française

Cheveux châtain, yeux bleus, taille 1,80m

Formation

Baccalauréat littéraire

Cours Jean Périmony

Travail de l'acteur avec : Claude Evrard, Jonathan Mertzner, Mounir Debs,
Andréas Voutsinas, Michèle Simonnet, Jean-Pierre Stewart, Luis Jaime-Cortez.
Chant (baryton), flûte (ténor en do), escrime (ancienne et moderne), anglais.

Expérience professionnelle

Théâtre

"**Cercle Miroir Transformation**", d'Annie Baker (*James*), mise en scène Nick Millett
(2017 – Étoile du Nord, Paris)

"**Rédemption**", d'Antoine Juliens (*Charles*), mise en scène Antoine Juliens
(2017 – Centre Culturel de Bertrix, Le Rox de Rouvroy, Belgique)

"**La nef des fous**", d'Antoine Juliens (*Khlestakof*), mise en scène Antoine Juliens
(2016 – Festival Verbe Sacré, Ancienne Abbaye de Landévennec)

"**Le concert improbable**", de Roland Dubillard (*Deux*), mise en scène René Albold
(2015 / 2016 – Théâtre en appartement, Paris et province)

"**L'appel des abeilles**", de Jacques Mondoloni (*Victor*), mise en scène René Albold
(2015 – Théo Théâtre, Paris)

"**Requiem pour Samuel**", d'Antoine Juliens (*Mahood*), mise en scène Antoine Juliens
(2014 – Festival Verbe Sacré, Ancienne Abbaye de Landévennec)

"**Jaurès, la vérité et le silence**", de René Albold (*Théodore*), mise en scène René Albold
(2014 – Auvers-sur-Oise)

"**Le regard du zouave**", de René Albold (*Jacques Meurdeure*), mise en scène René Albold
(2013 – Festival du Polar de Montigny-lès-Cormeilles, Auvers-sur-Oise)

"**Neuf cent treize... Incendie**", d'Antoine Juliens (*Odalrik*), mise en scène Antoine Juliens
(2013 – Festival Verbe Sacré, Ancienne Abbaye de Landévennec)

"Vous n'êtes plus malade", de Marcos Malavia et Muriel Roland (*Raoul*), mise en espace
 Marcos Malavia
 (2012 – Festival Auteurs en Acte, Théâtre Victor Hugo, Bagneux)

"De vagues et de terre... D'un monde à l'autre", d'Alexandra Carrasco et René Albold (*Tadek*),
 mise en scène René Albold
 (2012 – Parc Naturel Régional du Vexin Français)

"Zadig", de Voltaire (*L'Ermite*), adaptation et mise en scène Gwenhaël de Gouvello
 (2011 / 2012 – Théâtre de Ferney-Voltaire, Théâtre La Piscine à Châtenay-Malabry,
 Théâtre Montansier à Versailles et tournée)

"De vagues et de terre" (Première époque), d'Alexandra Carrasco et René Albold (*Tadek*),
 mise en scène René Albold
 (2011 / 2012 – Parc Naturel Régional du Vexin Français)

"Comme le jour demeure", d'Alexandra Carrasco et René Albold (*Albert*),
 mise en scène René Albold
 (2010 – Auvers-sur-Oise)

"Le faiseur de théâtre", de Thomas Bernhard (*L'Hôtelier*), mise en scène Patrick Schmitt
 (2009 / 2010 – La Forge, Nanterre)

"Le conte d'hiver", de William Shakespeare (*Polixènes*), mise en scène René Albold
 (2009 – Théâtre du Masque d'Or, Amilly)

"Singuliers/Pluriels", textes de J.Michel Ribes, J.Marie Besset, Rémi Devos, Christophe Averlan,
 mise en scène Stéphane Rugraff
 (2008 – Théâtre de Ménilmontant)

"Brigade d'interventions", (*l'Inspecteur*), texte et mise en scène René Albold
 (2008 - Festival Polar dans la Ville, St Quentin en Yvelines)

"Les suites d'un premier lit", d'Eugène Labiche (*Pruderval*), mise en scène Jean-Pierre Drouin
 (2007 – Tournée dans le département de la Marne)

"Domage qu'elle soit une putain", de John Ford (*Florio*), mise en scène Patrick Schmitt
 (2007 / 2008 – La Forge, Nanterre et tournée)

"Musée haut Musée bas", de Jean-Michel Ribes (*Sulki*), mise en scène René Albold
 (2007 - Théâtre du Masque d'Or, Amilly)

"Chien des quais", lecture-spectacle du roman d'Annie Barrière, mise en scène René Albold
 (2006 / 2007 – Festival Polar dans la Ville, St Quentin en Yvelines)

"Les Caprices de Marianne", de Musset (*Tibia*), mise en scène Catherine Brioux
 (2005/2006 – Théâtre des Cinq Diamants, Paris)

"Maîtres et Valets", lecture-spectacle de textes de Molière, Marivaux et Beaumarchais, mise en scène
 Pascale Cavelan
 (2005 – Théâtre de Franqueville-St Pierre)

"Dix et Une Histoires", lecture-spectacle de textes de Perrault, Grimm et Prévert , mise en scène
 Pascale Cavelan
 (2005 – Théâtre de Franqueville-St Pierre)

"Remue-Ménage", lecture-spectacle de textes de Feydeau, Courteline et Labiche, mise en scène
 Pascale Cavelan
 (2005 – Théâtre de Franqueville-St Pierre)

"Ya Basta", textes de Jean-Pierre Siméon (*Sans Bout*), mise en scène Kristian Frédéric
 (2004 - Théâtre National du Luxembourg, Scènes Nationales de : Bayonne, Albi, Clermont Ferrand,
 Cahors, Niort et Pau)

"Les Cuisinières", de Goldoni (*Zulian*), mise en scène Jean-Louis Mercuzot
 (2003 - Tournée dans l'Essonne)

"G'nunns", de Frédéric Fort et Kamel Basli (*le Bonimenteur*), mise en scène Kamel Basli
 (2001 - Maison de l'Acteur, Montrouge, et Festival d'Avignon à La Luna et en tournée)

"Les suites d'un premier lit", de Labiche (*Piquoiseau*), mise en scène Raphaëlle Cambray
 (2000 - Tournée dans la région de Rouen)

"Les Femmes Savantes", de Molière (*Chrysale*), mise en scène Patrick Bricard
 (2000 - Tournée dans la région de Saint-Rémy de Provence)

"Le Goût d'Hélène", de Jacques Macé (*Gypsi*), mise en scène Roselyne Geslot
 (1999 - Athénée, Rueil-Malmaison)

"**Le procès de Charles Baudelaire**", de Pierre Bourgeade (*Mr Aupick*), mise en scène Daniel Amar (1997 - Salle Jean Vilar, Argenteuil et en tournée)

"**Les fiançailles de l'étrange Grégoire**", de Denis Meyer d'après Kafka (*Jacobi*), mise en scène Daniel Amar (1996 - Festival d'Avignon au Chien qui fume et en tournée)

"**Invitations**", de Luc Fivet (*le Philosophe*), mise en scène Marie-Sylvia Manuel (1996 - Théâtre de Bourg-la-Reine)

"**Nuits Blanches du joueur**", de Daniel Amar d'après Dostoïevski (*le Père*), mise en scène de l'auteur (1995 - Théâtre de Franconville)

"**Les amoureux**", de Goldoni (*Fabrizio*), mise en scène Didier Chaix (1994 - Théâtre Rutebeuf, Clichy, et en tournée)

"**Le médecin malgré lui**", de Molière (*Valère*), mise en scène Patrick Bricard (1991 à 1994 - Théâtre du Gymnase et Théâtre de la Porte St Martin, Paris, et en tournée)

"**Les patients**", de Jacques Audiberti (*l'Allemand*), mise en scène Georges Vitaly (1991 - Théâtre du Petit Montparnasse, Paris)

"**Le barbier de Séville**", de Beaumarchais (*Bartholo*), mise en scène Dominique Economidès (1989 - Théâtre du Jardin Shakespeare, Paris)

"**Tout est comédie**", de Serge Adam (*Biclou*), mise en scène de l'auteur (1988 - Espace ACNAV, Paris)

"**Ainsi naquit l'ornithorynque**", de Michel Dodane (*Woodstock*), mise en scène de l'auteur (1986 - L'Escale, Paris ; Théâtre Jean Vilar, Suresnes, et en tournée)

"**Lulu**", de Wedekind (*Schoen*), mise en scène Guy Delamotte (1985 - Théâtre de Cherbourg ; Théâtre du Chaudron, Paris, et en tournée)

"**La jalousie du Barbouillé**", de Molière (*le Docteur*), mise en scène Luc Chapé (1982 à 1984 - en tournée)

"**Le vieillard jaloux**", de Cervantès (*Canizarès*), mise en scène Luc Chapé (1982 à 1984 - en tournée)

"**L'épreuve**", de Marivaux (*Maître Blaise*), mise en scène Luc Chapé (1981 - Théâtre 14, Paris)

"**Les Plaideurs**", de Racine (*Petit Jean*), mise en scène Luc Chapé (1980 - Théâtre 14, Paris)

Spectacles musicaux

"**Croquefer**", de Jacques Offenbach (*Boutefeu*), mise en scène Jean-Pierre Drouin (2004 - Festival Théâtre à la Ferme, département de la Marne ; déc.2004/janv. 2005 - Théâtre des Cinq Diamants, Paris)

"**Cabaret Brassens**", d'après Georges Brassens (*Martin*), adaptation Georges Salmon, mise en scène Kamel Basli (2002 - Athénée, Rueil-Malmaison dans le cadre de Chorus 92 et tournée – reprise 2005)

"**Cabaret Révolutionnaire**" (montage de chansons révolutionnaires), mise en scène Robert Valbon (1998 - Centre Jean Valère, Paris)

Marionnettes

"**Pierrot Lunaire**", de Jacques Macé (spectacle régulièrement joué depuis 1992)

"**Le Roi des Vents**", de Jacques Macé (spectacle régulièrement joué depuis 1992)

Cinéma

" **Suisse** ", de Maxime Phédyaeff - court-métrage (2011)
" **Ô coeur de la ville** ", de Dzoan Nguyen Tran (2008)
" **La muse de M. Botibol** ", de Cédric Salmon - court-métrage (2001)
" **Une affaire d'état** ", de Cédric Salmon - court-métrage (2000)
" **Le Bestiaire** ", d'Eric Dupotet - court-métrage (2000)
" **Molière** ", d'Ariane Mnouchkine (1977)

Télévision

" **Sa mort était écrite** ", série Si près de chez vous, France 3 (2013)
" **Tournez manège** ", série Tribunal, TF1 (1989)
Stages de formation professionnelle, INA (1983/1984)

Publicité

" **Art de vivre** ", d'Olivier Delahaye - cinéma (1984)
" **PTT le contact** ", de Pierre Etaix - télévision (1984)

Institutionnel

" **L'Acte Fondateur** ", texte historique (*Jules Méline*), mise en scène Jacques Macé,
Crédit Agricole -théâtre (1995)
" **Le métier de conseiller en Assurfinance** ", de Jean-François Prades, AGF - vidéo (1991)

Doubleage

À Avia Films avec Jean-Pierre Mallardé
À la Sofi avec Philippe Ogouze
À Télétota avec Cathy Vail et Martine Messenger